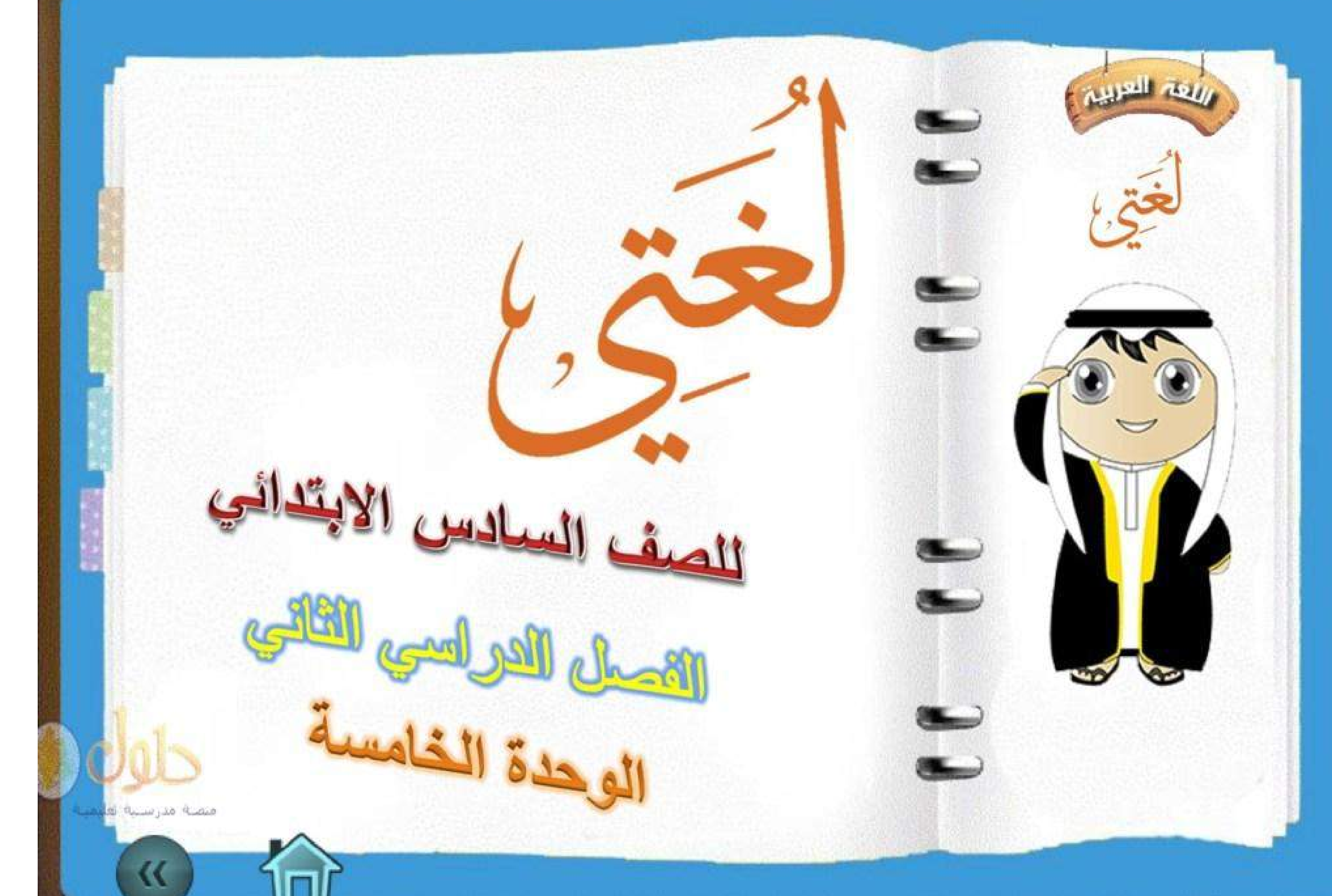

اللغة العربية
لُغَتِي
لُغَتِي
للصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني
الوحدة الخامسة
حلول
منصة مدرسية تعليمية

ب. ألاحظ البطاقات السابقة، و أملأ الجدول التالي :

الطَّقْسُ في مدينةِ الْمُرْسِلِ	مَكانُ الإِرْسالِ	الْمُرْسَلُ إليهِ	الْمُرْسِلُ	البطاقةُ
الجو بارد و به ثلوج	تبوك	ابتهال	لجين	١
جو عاصف	لندن	والده	ريان	٢
الجو مشمس و الهواء لطيف	جدة	عمتها	غدير	٣

ج. عندما أكتب رسالة، فأي الوسائل التالية أفضلها ؟ ولماذا ؟



أتمنى زيارتك لنا في أقرب وقت ولك فائق الاحترام والتقدير.......



٢. عندما أكتب رسالة، فأي الوسائل التالية أفضلها ؟ ولماذا ؟



لسرعة التواصل







٣.
أ / أقرأ النص في منزلي، لأحسن التواصل مع الآخرين .
ب / أحفظ الأحاديث الملونة : لأستفيد، منها في إرشاد الآخرين إلى آداب التواصل الحسنة .



٦. تفقد الأحوال و متابعتها

وَمِنَ الأُمورِ الَّتي تُدْخِلُ السُّرورَ على النَّفْسِ، وَتَزيدُ الأُلْفَةَ بَينَ القُلوبِ أَنْ يَجِدَ الإِنْسانُ مَنْ يَتَفَقَّدُ أَحْوالَهُ، وَيَسْأَلُهُ عَنْها وَيُتابِعُ أَخْبارَهُ. فَفي هَذا تَعْبيرٌ عَنْ جَميلِ العِنايَةِ والاهْتِمامِ بِهِ، ما يُوَرِّثُ الْمَحَبَّةَ والوُدَّ بَينَ هَذينِ القَلْبينِ.

وَها هُوَ النَّبِيُّ ﷺ يُتابِعُ أَخْبارَ أَصْحابِهِ ويَتَفَقَّدُ أَحْوالَهُمْ رَغْمَ ما يَتَحَمَّلُهُ مِنْ أَعْباءٍ وتبعاتٍ عظامٍ.

٧. المخالطة و التباسط

كذلك من الأمور التي تنمي الألفة والمودة والحب بين القلوب أن يكون الإنسان مخالطا للآخرين متباسطها
معهم متواضعا لهم كما علمنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكيه عنه أنس بن مالك رضي الله عنه حين قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخالطنا حتي يقو لأخ لي صغير : يا أبا عمير ما فعل التغير قال وكيع يعني طيرا كان يلعب به)
ومن المجالات المقترحة التي يمكن لنا أن نخالط فيها الآخرين لتزداد الألفة بيننا : الاجتماع على الطعام، المشاركة في لعب رياضة جماعية معا، السفر معا ... إلخ.



٧. أبحث و أكتب :

بمساعدة مجموعتي أقوم بزيارة أحد المرافق الاجتماعية، و أكتب تقريراً مفصلاً عنه في الصفحة المخصصة من كتاب النشاط .

- ✓ **أسال الزوار، موظفي المرفق، السكان القريبين .**
- ✓ **أستخدم الصور، والتسجيلات، و أي وسائل توثيق أخرى .**
- ✓ **أقدم التقرير بصورة مكتوبة ومصورة، إن أمكن .**
- ✓ **أستعين بأبي، أخي الكبير في زيارة المرفق وتنسيق اللقاءات .**
- ✓ **أنظم تقريري على النحو التالي :**

أولاً :المقدمة؛

وتشمل القيام بالاستطلاع (اسم المرفق، موقعه، أهميته في حياة السكان)

ثانيا : العرض؛

ويتم فيه (جمع المعلومات، زيارة المرفق، الأعمال التي يقوم بها، الخدمات التي يقدمونها) .

ثالثاً : الخاتمة؛

ويتم فيها (انتهاء الاستطلاع، شكر الذين ساعدوني على إعداده) .





نص الفهم القرائي

رعاية المسنين في الإسلام









أكتشف

١. أعبر عما ألاحظه في الصورة الأولى من خلال الإجابة عن الأسئلة التالية : .

- كم فئة من الناس تجمع الصورة الأولى ؟ وعلام تدل تعابير وجوههم ؟
- ما علاقة الصورة بعنوان النص ؟
- أعبر عن الصورة الثانية بجملة من إنشائي .

١. ثلاث فئات، تدل تعابير وجوههم على السعادة والرضى.

٢. تدعو الصورة إلى زيارة والديه المسنين ورعايتهم.

٣. يجب أن أقدم الاحترام والتوقير للمسنين.





٢. أقرأ النص قراءة تمشيطيه مدة دقيقة واحدة وأنتقي منه المعلومات التالية، و أكتبها في المخطط التالي :

الْفِئَةَ التي يَتَحدَّثُ إليها النصُّ	اسْمَ خَليفَة منْ الْخلفاء الرَّاشدِيْن	فعْلاً مُضارعًا مَنْصُوبًا	فعْلاً يتَضَمَّنُ ألفًا لِيِّنَة.
فئة الشباب والجيل الحاضر	عمر بن الخطاب رضي الله عنه	أن يبدأ – أن يسلم – أن نلمس	أوصى، فيروى





أنمي لغتي

١ . أستخرج عمودياً من المربعات كلمة تعني :

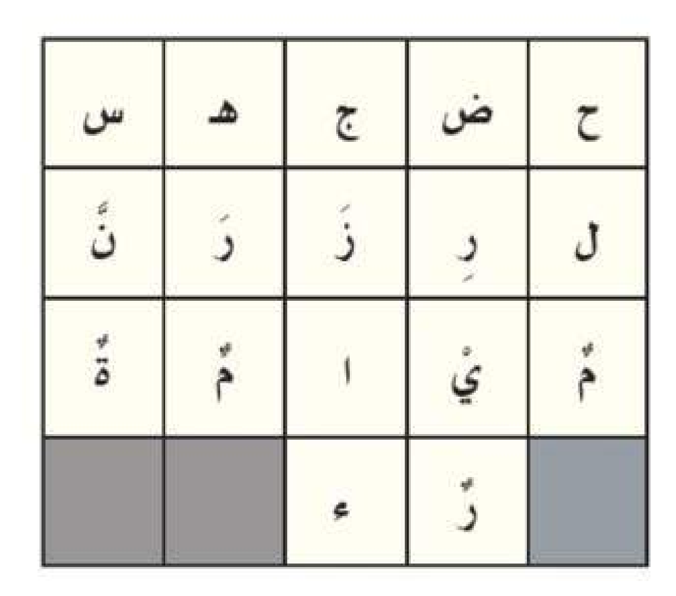
➢ حكم الله في خليقته ....سنة.......... .

➢ آخر مراحل عمر الإنسان ...هرم........ .

➢ الأناة و العقل ....حلم................ .

➢ فاقد البصر ....ضرير.............. .

➢ المكافأة على الشيء.........جزاء....... .



س	هـ	ج	ض	ح
نَّ	رَ	زَ	رِ	ل
ةٌ	مٌ	ا	يْ	مٌ
		ء	رٌ	





٢. علام تدل التراكيب الملونة في العبارات التالية :

الْعِبَارَةُ	مَعْنَاهَا
فَوَاللهِ مَا أَنْصَفْنَاهُ إِذَا أَكَلْنَا شَبِيْبَتَهُ ثُمَّ نَخْذُلُهُ عِنْدَ الْهَرَمِ .	استفدنا من قوته حتى فنيو أصبح عجوزا
اعْتَنَت الشَّرِيعَةُ بالإنْسَانِ مُنْذُ نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ .	............صغر سنه............
كَتَبَ التَّارِيخُ الْمَوَاقِفَ بِأَحْرُفٍ سَاطِعَةٍ .	........بالاعتزاز و الفخر........
مَرْحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ مَحَطَّةُ تَكْرِيمٍ .	......منزلة إعزاز و تعظيم......





٣- أُفَرِّقُ في المعنى بين الكَلمَتينِ المْلوَّنتَين فيما يأْتي :

أ - سَافَرْتُ إلى الرِّبَاط في الإْجَازَة الصَّيْفية ، وَاسْتَمْتَعْتُ بمَناظرها الْجميلَة .

ب - زَارَ مَسْؤُولُ الْجمعيَّة الخيْرية الرِّباطَ ؛ للاطْمئْنَان عَلَى أَحْوال الْمُسنِّينَ .

- الرِّباطِ في الْجملة الأُولى تَعْني : في المملكة المغربية العربية

- الرِّباطَ في الْجملةِ الثَّانيةِ تعني : ليتفقد أحوال العجزاء

٤- أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصّ الأَلْفاظَ الدالةَ عَلَى مَرْحَلَة كبرِ السِّنّ، وأَكْتُبها في الْمَكانِ الْمُخصَّص :

الشيخ	الشيخوخة	المسن	الكبير
الكهول	الهرم	المسنين	....



٥- أَسْتَعِيْنُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيّ ؛ لأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ في الجملتينِ التَّاليتينِ :

- رعايةُ الْمُسَنِّ مَسؤوليَّةُ الْجميعِ .
- لِكِبَارِ السِّنِّ خِصَالٌ حَمِيْدةٌ .







١. أرتب المراحل العمرية التالية لرحلة الإنسان الدنيوية .

الشاب | الكهل | الصبي | الهرم | الغلام | الشيخ | الفتى

➢ ألون الحقول التي يدخل صاحبها تحت مسمى (المسنين) :

الْخَطُّ الزَّمني لِعُمُرِ الإنْسَانِ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
الرَّضِيْعُ	الصبي	الغلام	الفتى	الشاب	الكهل	الشيخ	الهرم

٢. تحدث النص عن فئة معينة من الناس، من هم ؟

- ......المسنين...

٣. ما أبرز الصفات المعنوية التي يتحلون بها ؟

- .الحنكة و الحكمة – الحلم و الرزانة – بعد النظر عند معالجة الأمور

٤. لماذا نهتم برعاية المسنين ؟

- الشيخوخة بحاجة إلى يد حانية لأن بعض المسنين قد يعانون من التدهور الصحي و البدني و النفسي

٥. أتعاون مع من بجواري، لإكمال الفراغات التالية :

أ. من المواقف التي يحس فيها المسنون بسعادة الحياة :

- اجتماعهم مع أبنائهم و أحفادهم في المناسبات الاجتماعية .

- و .اجتماعهم مع أبنائهم وأحفادهم في المناسبات الدينية.................
- و .إهدائهم بعض الهدايا التي تناسب سنهم.............................



ب . أوصي الإسلام بالوالدين خاصة عند الكبر :

- اعترافاً بجميل صنيعها في تربية أبنائهما .

- و لضعفهما وحاجتهما إلى من يقوم بشؤونهما الدنيوية.................

- و لاحتياجهما النفسي للحنان والاحترام والتقدير.......................

٦. آتي من النص بالنتيجة المترتبة على كل سبب مما يلي :

السَّبَـــبُ	النتيجةُ
عَجزُ الأُسَرِ عَنْ تقديمِ الرِّعايَةِ اللازِمةِ لِلمُسنِّ .	ظهور دور ومؤسسات المسنين...... ....
وصُولُ اليهوديْ إلى سِنِّ الشَّيخوخةِ .	الإحسان إليه من بيت مال المسلمين ....





٧. أصف حال الشيخ اليهودي عندما راه سيدنا عمر الفاروق رضي الله عنه :

......كان الشيخ اليهودي أعمى، فقيراً مما دفعه إلى التسول وطلب الحاجة.........

٨. ما كان موقف سيدنا عمر – رضي الله عنه – منه ؟ و ماذا نتعلم من الموقف ؟

رحم سيدنا عمر ﷺ الشيخ اليهودي، و أخذه إلى منزله، وأعطاه ما يحتاجه وأوصى خازن بيت مال المسلمين بإسقاط الجزية عنه وعن أمثاله من الفقراء و المساكين، ونتعلم من الموقف؛ الرحمة والتسامح وحب الخير والعدل في التعامل مع المسلمين وغير المسلمين.

٩. أسجل بعض مظاهر عناية الإسلام بالمسنين :

...ظهور الأربطة في المجتمع المسلم، وكذلك الدور الاجتماعية............................ .

١٠. ما النصيحة التي ختم بها النص ؟ و ما الأثر الذي يتحقق للمجتمع عندما يطبقها ؟

الدعوة إلى الإحسان و التوقير و الاحترام لكبار السن الأثر الذي يتحقق للمجتمع

المسلم عندما نطبقها..



أبدي رأيي :

أناقش مع مجموعتي ما يلي :

- وجود الأربطة، والدور الاجتماعية لرعاية المسنين اعتراف بحقوقهم من المجتمع، أم تنكر لهم من أسرهم . أعلل إجابتي .

أبين موقفي من التصرفات التالية، مع التعليل :





مَوْقفي منْها مَعَ التَّعليل	التَّصــرُّفـــاتُ
لا يحق لأخي أن يمر أمام الجار المسن الضرير و لا يلقي السلام عليه لأن إلقاء السلام واجب و من الآداب الإسلامية أن يسلم الصغير على الكبير، وأن يبدأ الصغير بالتحية ويلقيها على الكبير احتراما وتقديرا له .	١- أَخُوكَ لا يُلْقِي السَّلامَ عَلَى جارِكُمْ الْمُسِنِّ عِنْدَ مُرورِهِ أَمامَهُ لأَنَّهُ ضَريرٌ .
لا يحق للفتى المتمتع بكامل صحته أن يسابق مسناً في المسجد و الواجب أن يمشي احتراما وتوقيرا .	٢- فَتًى يُسابِقُ مُسِنًّا في الْمَسْجِدِ لإِدْراكِ الصَّفِ الأَوَّلِ مَعَ الْمُصَلِّينَ .
لا اعتقد أن ما تفعله أختي صحيحاً لأن من الإحسان إلى المسنين زيارتهم وصلتهم والتودد إليهم تقربا إلى الله عز وجل و كسبا لرضوانه	٣- أُخْتُكَ تَرْفُضُ زِيارَةَ جَدَّتِكَ أُسْبوعِيًّا ، وَتُفَضِّلُ الْبَقاءَ في المنزِلِ لِلَّعِبِ بالأَلْعابِ الإِليكترونِيَّةِ !
أظن ما فعلته إحدى الفتيات يخالف الآداب الاجتماعية المتعارف عليها فالواجب أن تدعو المرأة للجلوس احتراما للسن وتقديرا للحالة الصحية للمسنة .	٤- ازْدِحامُ الْمَريضاتِ في عِيادَةِ الطَّبيبَةِ ، وَجُلوسُ إِحْدى الفَتياتِ وَتَرْكُ الْمَرأَةِ المُسِنَّةِ وَاقِفَةً .

الأسلوب اللغوي

التوكيد بـ (نفس) و (عين)

١. أقرأ الجمل التالية، و ألاحظ الكلمات الملونة : لا تعرف إلى أسلوب التوكيد :

١- التَّوكِيدُ باللَّفْظِ (نَفْس)	٢- التَّوكِيْدُ باللَّفْظِ (عَيْن)
تَسلَّم المتقاعدُ نَفْسُهُ شَهادَةَ تكْريمه. إنَّ الطَّبيبَ نَفْسَهُ فَحصَ خالي المْريضَ . شَاهَدْتُ المسِنَّ دَاخِلَ الرِّباطِ نَفْسِه .	تَسلَّم الْمتقاعدُ عَيْنُهُ شَهادَةَ تكْريمه . إنَّ الطَّبيبَ عَيْنَهُ فَحصَ خالي الْمرِيْضَ. شَاهَدْتُ المسِنَّ دَاخلَ الرِّباط عَيْنِه .

أقرأ و أفهم :

التَّوْكيدُ يُرَسِّخُ المْعنى وَيُقَوِّيه في نَفْسِ السَّامع .

التَّوْكِيدُ بـ (نفسٍ) و (عَيْنٍ) يُفيْدُ رَفعَ احْتمالِ أنْ يكونَ في الكلامِ سَهْوٌ أوْ نسيانٌ .





٢. أكتب في فراغ الجمل التالية التكملة المناسبة على غرار ما تعلمت :

- أجاب الطالب عن السؤال ..**نفسه**........
- تلك الفتاة ..**عينها**....... فائزة في الإذاعة المدرسية .
- ألقيت النشيد ...**نفسها**......في الإذاعة المدرسية .
- زرت أختي ...**نفسه**...... و أعطيتها هدية .

٣. أعيد كتابة العبارتين التاليتين في المكان المخصص معبراً عنها بأسلوب التوكيد بـ (نفس) و (عين) :

- افتتاح الأمير الدار الجديدة لرعاية الأيتام .
- ..**افتتاح الأمير نفسه دار جديدة**...........
- كتابة الموظفة أسماء المتبرعات لدار العجزة
- ..**كتبت الموظفة عينها أسماء**..........





الصنف اللغوي

اسما الزمان و المكان

١. أقرأ الجمل التالية، وألاحظ كيفية صياغة اسم المكان، واسم الزمان من الأفعال، و أكتب في الفراغات الكلمات المناسبة :

	الْجُمْلَةُ	اسْمُ المكانِ	الْفِعلُ الْماضي	الْفِعْلُ الْمُضارِعُ
أ	- الأَرْبطَةُ مَلْجأُ المسنينَ الْمحتاجِيْنَ . - اقْفَلَ الْحارِسُ بابَ مَكْتبِ المديرِ. - ذهبت إلى الْمَدْرسةِ ؛ لأتعلَّمَ.	مَلْجأٌ مَكْتَبٌ الْمَدْرَسَة	لَجأَ ..كَتَبَ..... ..دَرَسَ....	يَلْجأُ يكْتُبُ ..يدرس .
ب	- اصْطحبَ الْخليفةُ عُمَرُ بْنَ الْخَطَّاب الشَّيْخَ الْيهوديَّ إلى مَنْزِلِهِ وَأكْرمَهُ . - جَلَسَ الْجُد بَيْنَ أَحْفادِهِ في الْمَجْلِسِ.	مَنْزِل مَجْلِس	نَزَلَ ..جَلَسَ..	يَنْزِلُ ...يَجْلِسُ...
	الْجُمْلَةُ	اسْمُ الزمانِ	الفعل الماضي	الفعل المضارع
ج	- اسْتَيْقظت قبْلَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ . - مَنْضَجُ الطَّعامِ بَعْدَ ساعَتينِ .	مَطْلَع مَنْضَج	طَلَعَ ...نَضَجَ..	تَطْلُعُ ...يَنْضَج.
د	- مَرْجِعُ وَالدي من السَّفرِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ . - مَنْبِتَ العُشْبِ فَصْلَ الرَّبيْعِ .	مَرْجِعُ مَنْبِتُ	رَجَعَ نَبَتَ	يَرْجِع يَنْبُت

٢. أضع بدل الفعل في الجمل الآتية اسم الزمان، أو اسم المكان المناسب بعد حذف ما أراه لازما بالاستعانة بالمثال :

- في الطائف تسكن أسرتنا – الطائف مسكن أسرتنا .
- النادي يلتقي فيه الطلاب - ...النادي ملتقى الطلاب..................... .
- الحصن يلجأ إليه الجيش - ...الحصن ملجأ الجيش..................... .
- الربيع تنبت فيه الأزهار - ..الربيع منبت الأزهار..................... .
- صحراؤنا نستنبط منها المعادن - صحراؤنا مستنبط المعادن...... .
- في الفجر تهبط طائرة الحجاج . - .الفجر مهبط طائرة الحجاج.......





الاستراتيجية القرائية

طرح السؤال المتبادل

✓ أقرأ محتوي الصورة التالية، وأسجل ما توحي به من أفكار في صورة تعريف لاستراتيجية (طرح السؤال المتبادل) .



استراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني :

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مركزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دوراً في طرح الأسئلة على الطرف الآخر حول النص، و يتبادلان الإجابة عن الأسئلة .

٢. أقرأ النموذج التالي المعين على فهم استراتيجية طرح السؤال المتبادل :

أ . قام المعلم والطالب بقراءة النص التالي :







قال أحمد : قضيت ليلة أمس أنتظر عودة أمي التي ذهبت بصحبة والدي إلى المستشفى، لتضع مولودها الجديد وفي الصباح نبهني من نومي صوت خيل إلى أني كنت أسمعه منذ مدة في أثناء نومي فتحت عيني وسرعان ما قفزت وهرولت باتجاه غرفة نوم والدتي، قرعت الباب، واستأذنت، ثم دخلت ... كانت أمي تحمل بين ذراعيها الحانيتين ذلك المولود الذي انتظرناه طويلا، كانت عيناها مشرقتين على الرغم من الإعياء الذي يبدو على محياها .

- بادرتها بالقول : حمدا لله على سلامتك يا أمي
- سلمك الله يا بني، تعال انظر إلى أخيك الصغير، إنه يشبهك، لقد أسميناه خالدا كما كنت تريد

اقتربت رويدا رويدا، أمعنت النظر في المولود، يا الله ! ما أجمله ! جسم ضئيل، عينان صغيرتان، يدان طريتان، حركات غير مركزة .. رغبت في معانقته غير أني تذكرت أن ذلك قد يعرضه للخطر .. وبسرعة جنح بي الخيال بعيدا لأراه لاعبا في حديقة المنزل، أو ممسكا كتابه، أو واقفا إلى جانبي في الصلاة، حمدت الله، وشكرته، لقد أصبح لي أخ .. أصبح لي من سيقف إلى جانبي في معركة الحياة، وسأكون بعون الله خير مساعد له، وخير نصير .



وبعد مدة جلسنا حول مأدبة الإفطار، كانت السعادة تغمر الجميع، كانت سعادة مضاعفة، إنها السعادة بسلامة والدتي والسعادة بقدوم أخي الصغير، ولم أر والدي قط بمثل ما رأيته اليوم، إنه يشعر بكرم الله وعطائه، ويتجلى هذا الشعور في تعابير الحمد والثناء على الله الواهب الكريم، التي كان يرددها لسانه، وقبل أن نبدأ بتناول الإفطار سمى والدي الله وحمده، ثم قال : أتاكم اليوم ضيف صغير ومن حقه علينا جميعا إكرامه، ورعايته، وتربيته التربية الصالحة، إنه نبتة صغيرة، وسيصبح بفضل الله، ثم بتعاونكم شجرة قوية باسقة تزيد وطننا قوة ورفعة، فحمدا لله على نعائمه وفضل وبارك الله لنا في هذا المولود.





ب . بعد قراءة المعلم والطالب النص، أخذ كل واحد منهما دوراً في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، والإجابة عن أسئلة الطرف الآخر كما يتضح في الجدول التالي:

المُعلّم	الطالب
س – كيفَ تخيَّلَ أحمدُ أخاهُ الصغيرَ ؟	ج – تَخيَّلَ أحمدُ أخاهُ الصَّغيرَ لاعبًا في حديقةِ المَنزلِ ، أو مُمْسِكًا بِكِتابِهِ ، أو واقِفًا إلى جانِبِهِ في الصَّلاةِ .
ج – سيكونُ أحمدُ لأخيهِ في المُستقبَلِ خيرَ مُساعِدٍ وَخيرَ نَصيرٍ .	س – ماذا سيكونُ أحمدُ لأخيهِ في المستقبلِ ؟
س – ما الذي نبَّهَ أحمدَ من نومِهِ ؟	ج – الذي نبَّه أحمدَ من نومِهِ صوتٌ خُيِّلَ إليه أنَّهُ كانَ يَسْمَعُهُ مُنْذُ مدَّةٍ في أثناءِ نومِهِ.
ج – دَخلَ أحمدُ غرفةَ أمِّهِ مُسْرِعًا بَعْدَ أنْ قَرَعَ البابَ واستأذن .	س – كيفَ دخلَ أحمدُ غرفةَ أمِّهِ ؟
س – لماذا سمَّى الوَالِدَانِ المولودَ الصَّغيرَ خالدًا؟	ج – سمَّى الوالدانِ المولودَ الصَّغيرَ خالدًا لأنَّ أحمدَ كانَ يريدُ ذلكَ .
ج – حَقُّ المولودِ على أهلِهِ إكرامُهُ ، وَرِعايتُهُ ، وتربيَتُهُ التَّربيةَ الصَّالِحَةَ .	س – ما حقُّ المولودِ على أهلِهِ ؟



✓ بمساعدة من بجواري أكمل الأسئلة والأجوبة حول النص السابق :

الطالب (١)	الطالب (٢)
س - لِماذا استمتعَ ريَّانُ بالرِّحلةِ على الطَّائرةِ ؟	ج- الذي نبه أحمد من نومه صوت خيل إليه أنه كان يسمعه منذ مدة في أثناء نومه
ج - فَضَّلَ ريَّان كتابةَ رسالةٍ لوالدِهِ على أنْ يتَّصلَ به هاتفيًّا ليُخْبِرَهُ عَن رحلتهِ؛ لأنَّ لديهِ الكثيرَ مِمَّا يَوَدُّ إخبارَه به.	س- .. ماذا سيكون أحمد لأخيه في المستقبل ؟.....
س - علامَ يَدُلُّ سؤالُ أُسرةِ سلمانَ عَنْ جميعِ الأهلِ في السُّعوديَّةِ ؟	ج- تخيل أحمد أخاه الصغير لاعباً في حديقة المنزل، أو ممسكاً بكتابه، أو واقفاً إلى جانبه في الصلاة .
ج- دخل أحمد غرفة أمه مسرعاً بعد أن قرع الباب واستأذن.	س- بِمَ تَمتازُ مدينةُ (جنيف) ؟
س-. لماذا سمي الوالدان المولود الصغير خالداً ؟..	ج- يَتَوافَدُ السُّيَّاحُ إلى (سويسرا) للتَّمَتعِ بِمناظِرِ الطَّبيعةِ السَّاحِرَةِ .
ج- يَكثرُ وُجودُهم حولَ البحيرةِ .	س- ما حق المولود على أهله ؟................

الطالب (١)	الطالب (٢)
س - متى فكر التاجر في بيع داره ؟	ج- لما كسدت تجارته، و تراكمت عليه الديون .
ج - لأنه أضاف إليها ثمن الجيرة الغالية	س- لماذا طلب التاجر مبلغاً كبيراً من المال ثمناً لداره ؟
س - هل كان التاجر محقاً في طلب هذا المبلغ ؟	ج- نعم ، لأن الجيرة لا تقدر بثمن
ج - ليسدد ديونه ولئلا ينتقل من جواره	س- لماذا أعطى الجار جاره التاجر المبلغ الذي احتاج إليه ؟

✓ ينبغي تنويع الأسئلة بحيث تشمل أسئلة مثل : من ؟ ماذا ؟ أين ؟ متي ؟ لماذا ؟ كيف ؟ كم ؟





نص الاستماع

عليك بالجار .... وإن جار

استمع ثم اجيب

١. استمع إلى نص (عليك بالجار ... وإن جار) بتركيز وانتباه : للإجابة عن الأسئلة :

أكتشف :

أحدد معاني الكلمات التالية من النص المسموع :

( ) أربع فقرات ( ) خمس فقرات (√) ست فقرات





أنمي لغتي

أجيب عن الأسئلة التالية :

كم عدد أفراد أسرة جارنا ؟



لم حرص الجار على أن يحصل أولاده على قسط وافر من التعليم ؟



لماذا كانت زوجة الجار تغفل في خدمة البيوت ؟

➢ لكي تساعد زوجها على تكاليف الحياة .





ب. أكمل الفراغات التالية وفق ما استمعت إليه من النص .

- كان الأب يرسل أبناءه إلى .**المدرسة**.. المربية .
- كانت أمي لا تذوق ....**طعاماً**.. قبل أن ترسل إلى جارتنا .
- بادلنا هؤلاء الجيران شعورنا .**بالعطف**. عليهم محبة وإخلاصاً .

ج. أقوم مع مجموعتي بتصويب الأخطاء الواردة في العبارات الآتية :

- كانت أمي تبخل على جارتنا بالمال .

..**كانت أمي لا تبخل على جارتنا بالمال**..........................

- جارتنا ترد الهدايا بمثلها .

...**لم تكن تستطيع جارتنا أن ترد الهدايا بمثلها**..........

- لا تلزم الجار و إن جار .

...**الزم الجار وإن جار**..................................





أبدي رأيي :

➢ فيمن يتعالى على الفقراء من جيرانه، وعلى العكس مع الأغنياء.

أقول له أن للجار عليك حق في أن توده وتسأل عنه وتقف بجواره إذا احتاج منك العون والمساعدة، ولا تتكبر وتتعالى على الفقير فيجب أن تهتم بهم مثل الأغنياء.





بنية الرسائل التواصلية

➢ هذه مكونات الرسالة التي سبق أن تعلمتها في الصف الرابع :

١. اسم المرسل و توقيعه .
٢. البسملة .
٣. اسم المرسل إليه .
٤. عبارة الافتتاح (التحية) .
٥. نص الرسالة .
٦. عبارة الختام .
٧. التاريخ و المكان .

١. أكتب أمام كل مستطيل ما يلي الرقم المناسب له من مكونات الرسالة



٢ البسملة

٧ التاريخ والمكان

٣ اسم المرسل إليه

٤ عبارة الافتتاح

٥ نص الرسالة

٦ عبارة الختام

١ اسم المرسل وتوقيعه

٢. أقرأ و ألاحظ :

البسملة	بِسم اللهِ الرحمنِ الرَّحيمِ	مكان الإرسال وتاريخه
المرسَل إليه		الْجبيلُ في١ رمضان ١٤٢٩هـ
عزيزتي جوهرة	السَّلامُ عليكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وبَركاتُهُ	عبارة الافتتاح (التحية)
نص الرسالة		

أَمُدُّ إليكِ عَبْرَ هذه الْمَسافَةِ الْجُغرافيَّةِ الشَّاسِعَةِ الَّتي تَفْصِلُ بينَنا يَدَ الْمَحبَّةِ الخالِصَةِ والوفاءِ الدَّائمِ مُهَنِّئَةً إياكِ بِقدومِ شَهرِ رَمَضَانَ الْمُبارك ، راجيةً الْمَولى عزَّ وَجلَّ أَنْ يُهِلَّهُ عليكِ وعلى أفرادِ أُسرتِكِ بالأَمنِ والإيمانِ ، والسلامةِ والإسلام ، والصِّحَّةِ والْعافيةِ .بلِّغي تَهانيَّ لِوالِدَيكِ الْعَزيزينِ اللَّذينِ أَكنُّ لَهُما كُلَّ مَحبَّةٍ وتَقديرٍ .



أَسْتَودِعُكِ اللهَ بِقَلْبٍ عامِرٍ بالْحنينِ والشَّوقِ إليكِ

عبارة الختام ....

المرسِل وتوقيعه .... صديقتُكِ : سلمى

ب. استناداً إلى العناصر المكونة للرسالة المقدمة دون ترتيب كالتالي :

١. البسملة .
٢. مكان الإرسال و تاريخه .
٣. المرسل و توقيعه .
٤. المرسل إليه .
٥. عبارة الافتتاح .
٦. عبارة الختام .
٧. النص الأساس .




أكتب كل عنصر في مكانه الصحيح على الرسالة :



أقرأ و أفهم :

٣. استنتجت مما سبق أن الرسالة :

وسيلة مهمة من وسائل التواصل الإنساني، حتى في ظل انتشار رسائل الجوال والبريد الإلكتروني. تتكون من سبعة عناصر تجعلها في شكلها ووظيفتها، متميزة عن بقية النصوص، وهذه العناصر هي :

١. **البسملة** : بسم الله الرحمن الرحيم .

٢. **المرسل إليه** : الشخص الذي توجه الرسالة إليه .

٣. **المكان و التاريخ** : مصدر الرسالة و تاريخها .

٤. **عبارة الافتتاح** : التحية .





٥. نص الرسالة : أي الكلام الذي كتبه المرسل لغرض التهنئة – التعزية – الطلب – الدعوة – الاشتقاق .

٦. عبارة الختام : عبارة أو جملة تنتهي بها الرسالة .

٧. اسم المرسل و توقيعه : اسم كاتب الرسالة الذي يظهر في نهاية الرسالة أو توقيعه .





٤. أكتب من الرسالة التالية ما يناسب كل عنصر من عناصرها السبعة :

بسمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيم

حائل في ٢٣ رجب ١٤٢٩هـ

صديقي العزيز حمد :

السَّلامُ عليكم ورحمة الله وبركاته :

تلقيت بِبالغ الأسى والحزن الشديدين خبر وفاة صديقي وأخي عبد العزيز ، وبهذه المناسبة الأليمة أتقدم بأحرِّ التعازي لك ولجميع أفراد أسرتك ، داعيًا لكم بالصبر والسلوان ، وللفقيد بالمغفرة والرضوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

صديقك المُخلص : سعد



العنصر	الكلام المناسب له من الرسالة
البسملة	........بسم الله الرحمن الرحيم..........
المرسِل وتوقيعه	........صديقك المخلص؛ سعد..........
المُرسل إليه	........صديقي العزيز؛ حمد............
عبارة الافتتاح	.السلام عليكم ورحم الله وبركاته......
عبارة الختام	........إنا لله وإنا إليه راجعون..........
مكان الإرسال وتاريخه	....حائل في ٢٢ رجب ١٤٢٩ هـ......
النص الأساس	يبدأ من كلمة .....تلقيت.... وينتهي إلى كلمة ...الرضوان......



بسم الله الرحمن الرحيم

الخبر ١٧ محرم ١٤٢٩هـ

والديَّ العزيزين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

ليلة البارحة وبعد أن وجهتما إليَّ أمرًا شديد اللهجة للذهاب إلى النوم باكرًا قررت الكتابة لكما لأخبركما مادار في بالي من أفكار . مثلاً ، في أثناء مشاهدة برامج التلفاز بإمكانكما أن تشرحا لي بعض الأمور التي قد تبدو صعبة بالنسبة لي . وعندها أكون قد استفدت من المعلومات بدل أن تشيرا عليَّ بالصمت كلَّما وجهتُ إليكما سؤالاً . كما أنكما تشيران عليَّ بالاهتمام بواجباتي دائمًا . أشكركما على هذه النصائح ... ولكني بحاجة لأن تخصصا لي بعض الوقت للراحة واللعب ؛لأجدِّد نشاطي كحاجتي لبعض الوقت للاهتمام بواجباتي المدرسية .

وأخيرًا أنتما تقومان دائمًا بمعاقبتي وتوبيخي أمام إخوتي وأصدقائي مع أني أستطيع أن أصحح أخطائي لو شرحتما لي دون اللجوء إلى الصراخ والعقاب أمام الجميع .

وفي الختام أغتنم هذه الفرصة لأعبِّر لكما عن عظيم حبي وتقديري ، وأرجو أن تجدَ اقتراحاتي اهتمامكما .

مع دعواتي لكما بالصحة والسعادة

ابنكما / وائل





٥. أجيب شفهياً :

- بماذا نبتدئ الرسالة ؟
- ما العناصر الأخرى المكونة للرسالة ؟
- ما موقع كل عنصر على الورقة ؟
- أذكر بعض الأمور التي أعطي المرسل رأيه فيها .





٥- حل أجيب شفهياً :

- بماذا تبتدىء الرسالة ؟

بالبسملة : بسم الله الرحمن الرحيم

- ما العناصر الأخرى المكونة للرسالة ؟

المرسل - المرسل إليه - مكان الإرسال وتاريخه - عبارة الافتتاح - عبارة الختام - النص الأساس .

- ما موقع كل عنصر على الورقة ؟

البسملة أعلى الورقة في المنتصف .

تاريخ الإرسال ومكانه في أعلى الرسالة إلى اليسار .

اسم المرسل إليه في أعلى الرسالة إلى اليمين .

عبارة الافتتاح في بداية منتصف الرسالة .

النص الأساس الكلام الذي كتبه صاحب الرسالة ويقع وسط الرسالة .

عبارة الختام في منتصف الصفحة أسفل الرسالة .

اسم المرسل وتوقيعه في أسفل الرسالة إلى اليسار .

أذكر بعض الأمور التي أعطى المرسل رأيه فيها ؟

أنه مستاء من عدم الرد على استفساراته وأسئلته بدلاً من الإشارة بالصمت ، وأنه يحتاج أن يلهو مع والديه ويقضي معهم بعض الأوقات السعيدة .





٦.هذه رسالة مبعثرة، أعيد كتابتها مع مراعاة مواقع عناصرها على الورقة :

بسم الله الرحمن الرحيم

تلامِذتكُم المُخلصونَ .

نسألُ اللهَ أنْ يُحقّقَ أهدافكمْ ، وينيلكمْ ما تَستحقونَهُ مِنْ تقديرٍ.

أستاذَنا الفاضلَ :

السَّلامُ عَليكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ :

الرَّسُ في ١٥ شوال ١٤٣٠هـ

لا ندري بأيِّ لسانٍ نَشكُرُكُمْ وبأيِّ كلماتٍ وعباراتٍ نُطْريكُمْ بَعْدَ أنْ بَذَلتُمْ جُهودًا كبيرةً في إفادتِنا وَتَعْليمنا وتَهْذيبنا . وَلَعلّنا مهما حاولْنا فَلَنْ نَسْتَطيعَ أبدًا أنْ نُوَفّيكمْ حقَّكُمْ .

لَقَدْ لاحَظْنا جهودَكُمُ المشكورةَ الّتي بَذَلْتُمُوها لفائدَتِنا ، وَإخلاصَكُمُ الظّاهرَ لِتَعْليمنا وإنارةِ عُقولِنا ، وَلَنْ ننسى خِصالَكُمُ النَّبيلةَ . لَقَدْ كُنْتُمْ أبًا رَحيمًا وأخًا مُتفهِّمًا ، ولَكَمْ تَحَمَّلتُمُ الكثيرَ وَتعِبْتُمْ مِنْ أجْلِنا دُونَ أنْ يَظْهَرَ عَليكُمْ أثَرٌ لِذلكَ مِمَّا جَعَلَكُمْ كبيرًا في عيونِنا وَأجْبَرتُمُونا على احترامِكمْ وَتَبْجيلِكمْ .

ثِقْ أُستاذَنا الكريمَ أنّنا لنْ نَنْسى فَضْلَكُمْ ، وَتَقَبَّلْ تحيّاتِنا مَمْزوجَةً بِمَحَبَّتِنا وَتَقْديرِنا .



الظاهرة الإملائية

تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

أتذكر :

الاسمُ المَقْصورُ : اسْمٌ يَنْتَهي بِأَلِفٍ قائِمَةٍ (ا) أَو عَلى صُورَةِ ياءٍ دونَ نُقْطتينِ (ى) تَسْبِقُها فَتْحَةٌ .

عَـصـا
فـتـى

الاسمُ المَنْقوصُ: اسمٌ يَنْتَهي بياءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسورٍ ما قَبْلَها .

سـماء
بـناء

الاسمُ المَمْدودُ : اسمٌ يَنْتَهي بِأَلِفٍ بَعْدَها هَمْزَةٌ .

قـاضـي
داعـي





ألاحظ :

➢ ألاحظ تنوين الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة في الجدول التالي :

	الاسمُ المَقْصورُ	الاسمُ المَنْقوصُ	الاسمُ المَمْدودُ
حالةُ الرَّفْعِ	سَكَنَ فَتًى لَطيفٌ بِقُرْبِنا.	أَبي راضٍ عَنّي.	بناءٌ جديدٌ يَغْني إيْجارًا مُرْتَفِعًا .
حالةُ النَّصْبِ	زُرْنا مَلْهًى للأَطْفالِ.	قابَلَ شُرْطِيٌّ مُشْتَكِيًا.	اشْتَرى حُسينُ دواءً لِوالِدِهِ .
حالةُ الْجَرِ	رَحَلْتُ إِلى مَبْنًى جَديْدٍ.	لا تَقْبَلْ كَلِمَةً مِنْ واشٍ.	رَفَعَ الابْنُ كَفَّيهِ بِدُعاءٍ طويْلٍ لِوالديه.

أناقش :

- لزم الاسم المقصور تنويناً واحداً في حالات الإعراب الثلاثة.
فما هو ؟ و ما موضعه ؟
- كيف نون الاسم المنقوص في حالات (الرفع، النصب، الجر) ؟
و ما الذي حذف منه ؟
- كيف نون الاسم الممدود في حالات (الرفع، النص، الجر) .

أستنتج :

- ينون الاسم المقصور بفتحتين قبل الألف في حالات الرفع والنصب والجر (عصاً أو فتىً) .
- ينون الاسم المنقوص بكسرتين في آخره (بعد حذف الياء) في حالتي الرفع والجر (قاضٍ) و بفتحتين قبل الألف في حالة النصب (قاضيًا) .
- تنون همزة الاسم الممدود بضمتين فوقها في حالة الرفع (سماءٌ) و بفتحتين في حالة النصب (سماءً) و بكسرتين في حالة الجر (سماءٍ) .



أ. أضع في المكان الخالي اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو ممدودا ثم أضبطه بالشكل التام :

- إن هذا الطالب ....راضٍ.......... كل الرضا عما قام به .
- لا يقبل إلا من كان ...مستوفيًا........ للشروط .
- بكى الطفل على فراق أمه ...بكاءً........ مريرًا .





ب. أصل الاسم المنون بالحالة المناسبة له :

حالة الرفع	إن خالداً فتي شريف
حالة النصب	سمعت منادياً يدعو إلى الخير
حالة الجر	تمني المسافر لقاء بأهله في القريب العاجل
	كان الشيخ داعياً إلى الإسلام بأخلاقه
	هذه أسرة تتميز بصفاء في تواصلها
	خرج راع منذ الفجر





أرسم :

كَتَبَتْ رفيدَةُ رسالَةً إلى أَصدقائها في مَجلَّتها المُفَضَّلة " الفاتح " ، ثُمَّ عَرَضَتْها على أُمِّها ؛ لتبدي رَأْيَها فيها ، فلمَّا اطَّلَعتْ عليها وجدَتْها كالتَّالي :

أصدقائي في محلة افاتح ؛
أحببتُ من خلال مجلتكم
الغلية انأوجه تهنأه بقدوم
لعيد وادعو الله ان يبارك لنا
في هذا الشهر وأن يجمعنا
في الجنة وقد تحررت بلاد العرب و
المسلمين والتحدت جميع الدول العربية

صديقتكم / رفيدة



- أبدت الأم انزعاجها من الأخطاء التي وقعت فيها ابنتها، و أرشدتها إلى الكتابة الصحيحة، وطلبت كتابة رسالة بخط جميل خال من الأخطاء .
- و الآن هل يمكنني مساعدة الطفلة في إعادة كتابة رسالتها،بحيث تكون خالية من الأخطاء مع مراعاة قواعد خط النسخ التي تعلمتها ؟ أحاول ذلك في الصفحة البيضاء غير المسطرة التالية :



أصدقائي في مجلة الفاتح:

أحببت من خلال مجلتكم الغالية أن أوجه تهنئة بقدوم العيد، وأدعو الله أن يبارك لنا في هذا الشهر وأن يجمعنا في الجنة

صديقتكم/ رفيدة





النص الشعري

الجـــــدة

المعجم المساعد

تَزأَفُ بي : تَحْنو عَلَيَّ، تَعْطِفُ

أحنـــى : أكثرُ عطفًا ورحمـــةً .

تَذْهَبُ فيه

مَذْهَـبي : تَأْخُذُ بِرأْيي ، تَفْعَلُ ما أريد.

أَنجو بها : أَخْلُصُ بهـا وأَحْتَمي.

الْمُؤنِّب : الْمُوبِّخُ والْمُهَـدِّد.





لي جَدَّةٌ تَرْأَفُ بي   أَحْنى عَلَيَّ مِنْ أَبي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّني   تَذْهَبُ فيهِ مَذْهَبي
إِنْ غَضِبَ الأَهْلُ عَلَيَّ   كُلُّهُمْ ، لَمْ تَغْضَبِ

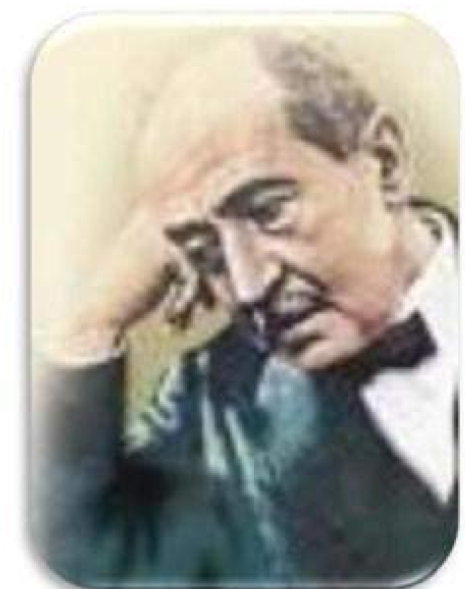
مَشى أَبي يَوْمًا إِلَيَّ   مِشْيَةَ الْمُؤَدِّبِ
غَضْبانَ ،قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ   وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ
فَلَمْ أَجِدْ ، لي مِنْهُ ، غَيْرَ   جَدَّتي مِنْ مَهْرَبِ
فَجَعَلَتْني خَلْفَها   أَنْجو بِها ، وَأَخْتَبي
وَهْيَ تَقولُ لأَبي   بِلَهْجَةِ الْمُؤَنِّبِ :
وَيْحٌ لَهُ ! وَيْحٌ لِهذا   الْوَلَدِ الْمُعَذَّبِ!
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ ما   يَصْنَعُ ، إِذْ كُنْتَ صَبي ؟





أتعرف الشاعر :

- أحمد شوقي شاعر مصري، لقب بـ (أمير الشعراء) ولد عام ١٨٦٨ م و بعد أل من كتب المسرحيات الشعرية، كتب حكايات شعرية للأطفال على ألسنة الحيوان و الطير و النبات تعلمهم الخير، و تنهاهم عن الشر، امتازت الحكايات الشعرية بالوضوح و السهولة والطرافة، له ديوان شعري من عدة أجزاء اسمه (شوقيات) توفي عام ١٩٣٢ م .









أكتشف

ألاحظ النص، وأملأ المخطط التالي :

اسمُ الشَّاعرِ
..أحمد شوقي..
....

عُنوانُ النَّصّ
الجدة

مَصْدَرُ النَّصّ
ديوان الشوقيات
أحمد شوقي...

الحرفُ الأخيرُ في الأَبياتِ
......ب ، ي......
....

عددُ الأبياتِ
..........١٠..........
....



أنمي لغتي

١. لو حذفنا من البيت الأول كلمة (ترأف) فماذا أختار بدلاً منها:

(تخاف – تعطف – تحتمي)؟

أختار : ....تعطف..........................

- لو حذفنا من البيت الرابع كلمة (المؤدب) فماذا أختار بدلاً منها :

(المربي – المعاقب – المتجاهل) ؟

أختار : ....المربي...........................

- لو حذفنا من البيت الثامن كلمة (المؤدب) فماذا أختار بدلاً منها :

(المحذر – المهدد – الموبخ) ؟

أختار : ....الموبخ...........................



٢. آتي من القصيدة بضد الكلمات التالية :

- أقسا : ...احني........ . - أظهر : ....اختبي........... -

- رضي : ...غضب.... . - أهلك : ......انجو........... -

٣. أضع في المكان الخالي كلمة من كلمات النص أو من مرادفاتها :

- لي جدة تعطف. على أكثر من أبي، وهي ..تذهب.. مذهبي في كل ما يبعث السرور في قلبي، إذا غضب على أهلي كلهم فهي لا ...تغضب...... .

- غضب مرة أبي علي، و هددني.. بالضرب، فلم أجد من .مهرب.. غير جدتي أحتمي بها .



أفهم وأحلل

أجيب شفهياً

س١ : ما الصفات التي تتحلي بها الجدة ؟ **العطف والحنان والحلم .**

س٢ : ما المكان الذي أحتمي به الحفيد ؟ **خلف جدته.**

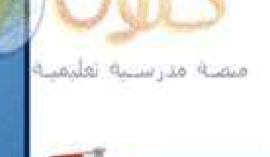
س٣: من وجهة نظري : لماذا تساند الجدة حفيدها في كل ما يفعله ؟

س٤: كيف خاطبت الجدة ابنها ؟ **بلهجة الموبخ.**

س٥: هدد الأب ابنه بالضرب، فما البديل الذي أقترحه لتوعية الابن وتأديبه ؟

س٦ : ماذا كان يضع الأب في صغره ؟ **كما يفعل ابنه الآن .**

س٧ : احتمى الطفل من تهديد أبيه بجدته، فكيف أتصرف إذا كنت في موقفه ؟





أتذوق

١. أبحث في النص عن البيت الذي يبين كيف لجأ الطفل إلى جدته، ليتجنب غضب أبيه.
٢. أختار من النص بيتاً أعجبني، وأبين سبب إعجابي به.
٣. أرسم مشهداً في الإطار الفارغ أسفل العنوان يجسد معاني القصيدة.





١. احفظ القصيدة في المنزل، وألقيها أمام صفي إلقاء شعرياً معبراً .

الوظيفة النحوية

جزم الأفعال المضارعة

١. الأفعال صحيحة الآخر .
٢. الأفعال معتلة الآخر.
٣. الأفعال الخمسة .

لم – لا الناهية – لام الأمر

أقرأ و ألاحظ

لم تبخل أمي على جارتنا

لا تسع في القطيعة بين الأصحاب

لتساعدي في عمل الجمعية الخيرية





أناقـــشِ

أولاً – ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الأول :

أ . ما نوعه ؟ (فعل مضارع صحيح الآخر)

ب. ما حركة الحرف الأخير منه ؟ (.........السكون..........)

ج. ما الحرف الذي سبق الفعل المضارع حتي أصبح مجزوماً ؟

(سبقه حرف الجزم : لم)

د . لماذا سكن آخر الفعل المضارع؟ (لأنه ..مجزوم.و..علامة.جزمه..السكون...)

أستنتج



(يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر و علامة جزمه ..السكون..

إذا سبق بأحد حروف الجزم (لم – لا الناهية – لام الأمر) .



ثانياً – ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الثاني، ثم أجيب :

أ . ما نوعه ؟ (فعل مضارع معتل الآخر)

ب. ما الحرف الذي سبق الفعل المضارع؟ (حرف الجزم ..لا..الناهية...)

ج . ماذا حدث لحرف العلة في آخر الفعل ؟ (.حذف..من..آخر..الفعل)

د . ماذا ألاحظ على حركة الحرف الذي سبق الحرف المحذوف ؟

(تشابه الحرف المحذوف)

هـ . ما علامة جزم الفعل المعتل الآخر ؟ (علامة جزمه حذف.حرف.. العلة).

أستنتج

(يجزم الفعل المضارع المعتلالآخر و علامة جزمه حذف .حرف..العلة......

إذا سبق بأحد حروف الجزم (لم – لا الناهية – لام الأمر) .



ثالثا: ألاحظ الأفعال المضارع الملون في المثال الثالث، ثم أجيب :

أ . ما نوع الفعل المضارع الملون في المثال الثالث . **(من الأفعال الخمسة)** .

ب. ما الحرف الذي يسبق الفعل المضارع الملون ؟ **(...لام الأمر)**

ج. ما الحرف الذي حذف من آخر الفعل المضارع في المثال ؟ **(.حرف.النون..)**

د. ما علامة الجزم الفعل المضارع في المثال الثالث ؟ **(حذف النون)**

هـ . ما الفرق بين علامة جزم الفعل المضارع في المثال الأول و الفعلين في المثالين الثاني و الثالث ؟

علامة جزم الفعل المضارع في المثال الأول .....**السكون**.

و علامة جزم الفعلين في المثالين الثاني و الثالث ..**حذف.حرف.العلة.والنون** .



أستنتج

(تجزم الأفعال الخمسة و علامة جزمها حذف ...النون....إذا سبقت بأحد الحروف الجازمة : (لم - لا الناهية – لام الأمر) .





أملأ الجدول التالي وفق ما تعلمته

م	الأَمْثِلَـــــــــــــةُ	المضارعُ المجزومُ	حرفُ الجزم	عَلامةُ الجزم
أ	– قال تعالى : ﴿فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾	تَقُلْ	(لا) النَّاهيةِ	السُّكونُ
	– لَمْ يَرضَعْ أَنَسٌ بالقَدْرِ الكافِي فِي يَومِهِ الأَوَّلِ .	يرضع	لم	السكون
	– دَخَلَتِ المَرِضَةُ وقالَتْ لِيَسْكُتْ جَمِيعُ الأَطْفالِ .	يسكت	لا الأمر	السكون
ب	– مَنْ لَمْ يَرعَ والِدَهُ المُسِنَّ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرعاهُ إِذَا كَبُرَ .	يرع	لم	حذف حرف العلة
	– قَالَتْ أُمي : لا تَرمِ قِشْرَ المَوزِ عَلَى الأَرضِ .	ترم	لا الناهية	حذف حرف العلة
	– لِتُعْطِ المُحْتاجَ حاجَتَهُ مادُمْتَ قادِرًا .	تُعْطِ	لامُ الأَمرِ	حَذْفُ حَرفِ العِلَّةِ
ج	– لا تُقاطِعوا أَرحامَكُمْ وَصِلوهُمْ ولو بِرَسَائِلِ الجَوَّالِ .	تقاطعوا	لا الناهية	حذف النون
	– لِتَسْتَقْبِلي زَوجَكِ بابتِسامَةٍ تَمْسَحُ عَنْهُ تَعَبَ النَّهارِ .	تستقبلي	لا الأمر	حذف النون
	– الوالِدانِ لَمْ يُقَصِّرا فِي تَوجِيهِ أَبْنائِهِما .	يُقَصِّرا	لَمْ	حَذْفُ النُونِ



أَقْرَأُ الْخارِطَةَ التّالِيَةَ ، ثُمَّ أَمْلأُ الفَراغاتِ في ضَوءِ فَهْمي لِلدَّرسِ:

علامةُ جَزْمِ الفعلِ المُضارعِ

السكونُ	حذفُ حرفِ العِلَةِ	حذفُ النُّونِ
إذا كانَ الفعلُ المضارعُ ......صحيحًا...... وسُبقَ بـ أَحَدِ حُروفِ الجزمِ : لم - لا الناهيةِ - لام الأمرِ .	إذا كانَ الفعلُ المضارعُ ......معتلاً......... وسُبقَ بـ أَحَدِ حُروفِ الجزمِ : لم - لا الناهيةِ - لام الأمرِ .	إذا كانَ الفعلُ المضارعُ مِنَ الأَفعالِ الخمسة وسُبقَ بـ أحدِ حُروفِ الجزمِ : لم -لا الناهية-لام الأمر



أطبق

أولاً : أقرأ الأمثلة التالية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب :

- ✓ لنرع كبار السن .
- ✓ الدولة لم تقصر أبداً في رعاية المسنين .
- ✓ لا تدع أحداً إلى منزلك إلا بعد أن تستشير والديك .
- ✓ إذا أردتم مد جسور المحبة فلتسلموا على من عرفتم و من لم تعرفوا .
- ✓ من أراد أن يكسب القلوب فليتقرب إلى من بيده هذه القلوب .



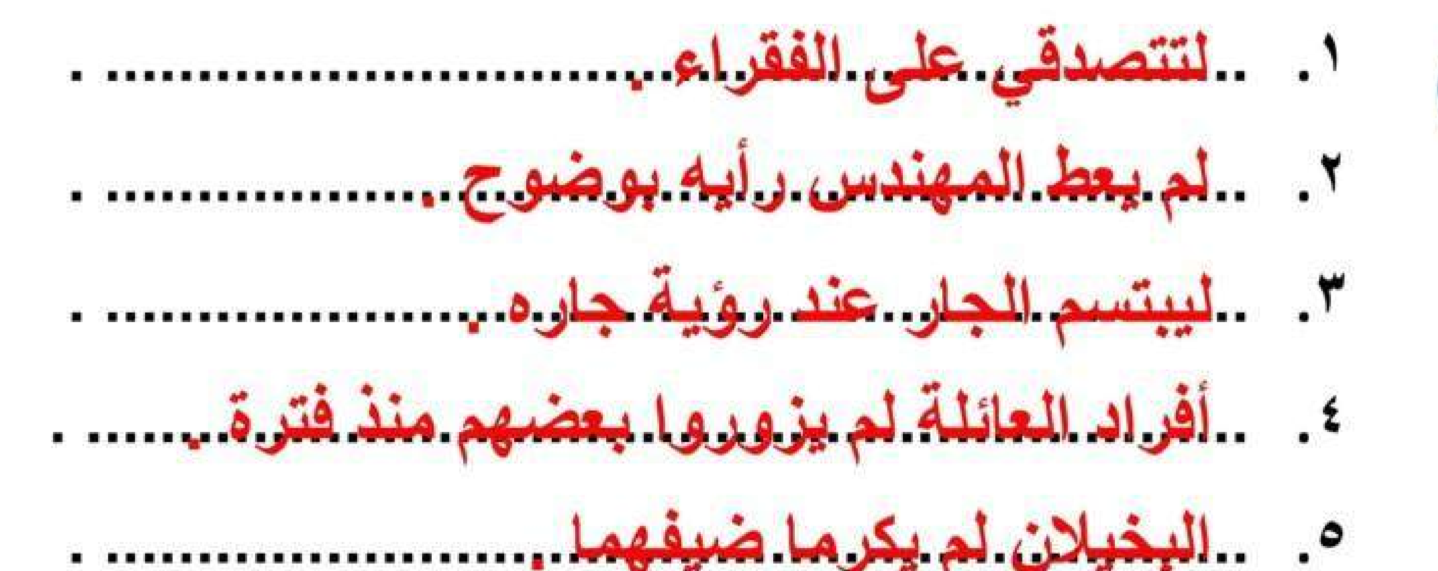


م	الفعلُ المضارعُ	نَـــــوعُهُ	أداة جَزمِهِ	عَلامةُ جَزْمِهِ
١	نرع	معتل الآخر	لام الأمر	حذف حرف العلة
٢	تقصر	صحيح الآخر	لم	السكـــــــون
٣	تدع	معتل الآخر	لا الناهية	حذف حرف العلة
٤	تسلموا	الأفعال الخمسة	لام الأمر	حذف النون
٥	يتقرب	صحيح الآخر	لام الأمر	السكـــــــون



ثانيا : أقرأ الأفعال التالية ثم أدخل كلاً منها في جملة مفيدة، بحيث تكون مسبوقة بأحد حروف الجزم

تتصدقين – يعطي - يبتسم – يزورون – يكرمان



١. لتتصدقي على الفقراء.

٢. لم يعط المهندس رأيه بوضوح.

٣. ليبتسم الجار عند رؤية جاره.

٤. أفراد العائلة لم يزوروا بعضهم منذ فترة.

٥. البخيلان لم يكرما ضيفهما.





التواصل اللغوي

أَحْتاجُ في مُناسباتٍ كثيرةٍ إلى كِتابَةِ رِسالَةٍ إلى أحدِ أَصْدِقائي أَو أقارِبي ، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ إلى بِنْيَةِ الرِّسالَةِ التَّواصليَّةِ وإلى الْعَناصِرِ الْمُكوِّنةِ لَها.

وأَدْرَكْتُ أَنَّ الرِّسالَةَ طَريقَةٌ لِلتَّواصُلِ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ عناصرَ عليَّ مَعْرِفتُها، ثُمَّ التَّدَرُّبُ عليها حتَّى أَتَمَكَّنُ مِنَ التَّعبيرِ عَنْ مُخْتَلَفِ الْمَواقِفِ والظُّروفِ الَّتي تُواجِهُني في الْحياةِ.

وفيما يلي سَأَتَدَرَّبُ على كتابةِ رِسالَةٍ تَواصليَّةٍ في غَرَضٍ مُعَيَّنٍ: تَهْنِئَةٍ، تَعْزيةٍ، شُكْرٍ، دَعْوَةٍ، طَلَبٍ.





بسم الله الرحمن الرحيم

نجران ٩ شوال ١٤٢٩هـ

أخي العزيز سلطان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أبلغك تحياتي الأخوية وسلامي العاطر ، وأنقل لك تحيات كل أفراد الأسرة ، الذين يتمنون أن تبلغك هذه الرسالة وأنت في أسعد حال متمتعًا بالصحة والعافية .

لقد وصلتني هديتك الغالية التي أثلجت صدري وأدخلت على قلبي الفرحة والسرور ، وأنا الآن أستمتع بهذه الموسوعة العلمية الميسرة والتي من دون شك ستعينني على إنجاز أبحاثي وإغناء ملف تعلمي ، وبهذه المناسبة أتقدم لك بالشكر الجزيل والامتنان البالغ وأدعو الله أن يمكنني في يوم من الأيام من رد الجميل .

وختامًا تقبل خالص مشاعري الأخوية بدوام الصحة والسعادة لك ولأسرتك الكريمة

أ خوك الداعي لك بخير / سلمان



بسم الله الرحمن الرحيم

أبها في ٩ ربيع الأول ١٤٢٩هـ

عزيزي وصديقي حسن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علمت بمرضك من أحد الزملاء ، وأنك عرضت نفسك على أحد الأطباء ، فأشار عليك بالراحة ، وملازمة الفراش عدّة أيام .

وقد أسفتُ كثيرًا لمرضك ، كما أسف معي كثير من أصدقائك ومحبيك .ولابأس طَهور إن شاء الله .

ونرجو من الله ألا يطيل عليك هذا المرض ، وأن يلبسك ثوب العافية ، حتى تعود إلينا سليمًا معافى ، ممتعًا بالصّحَّة والسعادة إن شاء الله.

أتمنى لك الشفاء العاجل

صديقك / صالح





بسم الله الرحمن الرحيم

مكة المكرمة في ٢٥ ربيع الآخر

صديقتي العزيزة سلمى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

أبلغك سلامي وأشواقي الحارة ، وأرجو أن تنقلي تحياتي إلى خالتي نورة ،وعمي أحمد ، وأخيك عدنان. أتمنى أن تصلكم رسالتي وأنتم في أتم صحة وأهنأ بالٍ.

أسرتي تهنئكم بحلول عيد الفطر المبارك وتدعو لكم بالصحة والسعادة وطول العمر في طاعة الله. لقد سررت برسالتك كثيرًا وأشكرك على تهنئتك بمناسبة انتقالنا إلى منزلنا الجديد، وأدعوك لزيارتنا في أقرب وقت والتمتع بالأجواء الإيمانية جوار بيت الله الحرام.

أسأل الله لك ولأسرتك دوام الصحة والسعادة.

أختك / عفاف



